

Проект «Поющий край»



Организация- МОУ СОШ №1 г. Белинского, Пензенской области

Контактная информация:

Юридический адрес организации: Пензенская область, г.Белинский, ул. Ленина-47

Название проекта: «Поющий край»

Автор проекта: Абапольникова Г. М.

Цель проекта: создание условий для развития и поддержки детского хорового исполнительства.

Задачи проекта:

Обучающие:

- развивать певческие навыки при пении в хоре и вокальном исполнении
- формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями.

Воспитательные:

- воспитывать интерес, любовь и потребность к занятиям музыки;
- воспитание музыкально развитых школьников;
- воспитывать музыкальный вкус;
- воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.

Развивающие:

- развивать вокально-хоровые навыки;
- развивать музыкальное мышление, память, речь, слуховое восприятие;
- развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность;
- популяризировать хоровое пение среди детей и подростков.

Направления работы:

- работа со всеми учащимися школы, состоящими развивая у учащихся музыкальные данные;
- индивидуальная работа с одаренными в музыкальном отношении детьми;
- работа с хоровыми группами, которые организуются по мере необходимости.

Участники проекта:

- учащиеся;
- педагогические работники;
- родители;
- работники СДК.

Ожидаемые результаты: повышение общей культуры школьников, педагогов, работников культуры

Сроки реализации проекта: 2013-2018 г.

Обоснование актуальности проекта

Многолетние научные исследования в области музыкальной педагогики, опыт работы в школах, а также исторический опыт свидетельствуют, что вокальное воспитание оказывает влияние на эмоционально-эстетическое развитие личности ребёнка. Занятия музыкой способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Приобщение к музыкальной культуре родного края имеет большое значение в духовно – нравственном воспитании учащихся, в их патриотическом воспитании, особенно, когда члены вокального кружка принимают участие в концертах для ветеранов войны и труда. Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка.

Музыкальное воспитание в школе является неотъемлемой частью единого воспитательного процесса. В процессе занятий музыкой у учащихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Дети приучаются слушать музыку и вникать в её содержание. Они овладевают навыками пения, у них накапливается определенный запас музыкальных представлений. На этой основе формируется любовь к музыке, чувство эстетического удовольствия от её прослушивания, вырабатываются элементы музыкального вкуса. Воспитание ребенка через музыкальное искусство и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, а также отсутствие готовых программ по воспитанию музыкальной культуры школьников на кружковом занятии обусловили необходимость разработки данной программы.

Основной формой работы в музыкальном кружке являются групповые и индивидуальные занятия по расписанию.

Общая **структура занятия** включает следующие разделы:

1. *Приветствие* позволяет сплочивать детей, создавать атмосферу доверия и взаимопонимания.
2. *Распевание* настраивает на позитивную деятельность, способствуют формированию единой манеры звукообразования, артикуляции, позволяет активизировать детей, снять эмоциональное напряжение.
3. *Основная часть* включает в себя технические задачи (заучивание текста песни, работа над фразировкой, дыханием, интонацией ...) и творческие задачи (работа над исполнительским мастерством).
4. *Рефлексия* занятия предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии (что понравилось, что не понравилось, что казалось трудным, что - непонятным...)

В результате занятий по данному проекту учащиеся должны **знать и уметь**:

- различать тембры отдельных музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, клавишных);
- выразительно петь выученные песни, знать их названия и авторов. Понимать дирижёрские жесты. Уметь петь тихо и громко, с различными эмоционально-смысловыми оттенками в голосе, владеть тембром голоса;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, дуэт, хор, ансамбль;

- уметь исполнять одноголосные произведения различной сложности, правильно распределять дыхания в длинной фразе;
- участвовать в конкурсах и концертах, уметь чувствовать исполняемые произведения, повышать сценическое мастерство;
- понимать ответственность за правильное исполнение в ансамбле.

Методы оценки результативности проекта:

- ✓ посещаемость;
- ✓ фиксация занятий в рабочем журнале;
- ✓ отслеживание результатов (наблюдение, диагностика);
- ✓ практический результат.

Способы определения результативности проектов:

- ✓ самостоятельное исполнение разученных песен;
- ✓ использование полученных вокальных навыков при работе с новым репертуаром;
- ✓ развитие позитивных качеств личности ребенка: уверенность в себе, доброжелательность, терпимость, умение сотрудничать, умение держаться на сцене.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- ✓ конкурсы на лучшее исполнение внутри коллектива;
- ✓ участие в календарных и тематических школьных праздниках, районных мероприятиях;
- ✓ отчетный концерт

План реализации проекта

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол час</i>	<i>Дата</i>
1.	Вводное занятие. Роль музыки в жизни человека.	1	
2.	Правила работы с фонограммой	1	
3.	Подготовка к тематическому концерту «Пенза земля моя»	2	
4.	Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами (мелодия, гармония, лад)	1	
5.	Подготовка к Дню пожилых людей,	2	
6.	Подготовка к празднику «Учитель, наш поклон тебе!»	2	
7.	Вокальные навыки в исполнительском мастерстве.	1	
8.	Работа над собственной манерой вокального исполнения.	4	
9.	Творчество и импровизация.	3	
10.	Навыки работы с микрофоном	3	
11.	Подготовка к 8 Марта и 23 февраля	4	
12.	Подготовка к районному конкурсу детского творчества	8	
13.	Отчётное занятие	2	

Методическое обеспечение проекта

Разнообразие **методов музыкального воспитания** определяется спецификой музыкального искусства и особенностями музыкальной деятельности школьников. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях:

- словесный (знакомство детей с новой песней музыкальный руководитель начинает с беседы);
- наглядно – слуховой (по ходу беседы исполняет фрагменты песни);
- стимулирующий метод (сообщает интересные сведения об истории создания песни или о впечатлении, которое она должна оказать на слушателей);
- метод эмоционального воздействия (выражает свое отношение к песне тембром голоса, мимикой, жестами);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение, художественное слово, использование фольклора);
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала);
- исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка);
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

Широкое использование различных методов способствует пробуждению художественных интересов, развитию воображения, музыкальных, творческих способностей школьников.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**: групповые, индивидуальные, комбинированные, практические занятия; беседы, просмотр видеофильмов и прослушивание аудиокассет, дисков; экскурсии; организация фотовыставок; концертная деятельность.

Для реализации проекта необходимо **техническое оснащение занятий**:

- музыкальный центр, аудиокассеты, диски;
- музыкальная литература, распечатки нот.

План работы школы в рамках проекта «Поющий край»

№ п/п	Название мероприятия	Время проведения	Место проведения	Ответственные лица
1	Подготовка хоровых коллективов к работе (составление расписания занятий, их организация, репетиционная работа)	Сентябрь 2016г.	Актальный зал, спортивный зал	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,
2	Участие хоровых коллективов классов в мероприятии, посвященном Дню учителя	Октябрь 2016г.	Актальный зал школы	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,
3	Участие хоровых коллективов классов в мероприятии, посвященном дню Матери	Ноябрь 2016г.	Актальный зал школы	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,
4	Подготовка к фестивалю «Зимняя сказка»	Декабрь 2016г.	Актальный зал, спортивный зал	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,
5	«Поющая карусель»-фестиваль песен в исполнении классных коллективов. Фестиваль патриотической песни	Зимние каникулы. 22 февраля	Актальный зал, спортивный зал	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,
6	Участие коллективов в мероприятии, посвященном Международному женскому дню	Март 2017г.	Актальный зал, спортивный зал	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,
7	Участие поющих коллективов в мероприятии, посвященном 1 мая	МАЙ 2017	Актальный зал, спортивный зал	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,
8	Участие поющих коллективов в мероприятии, посвященном Дню Победы	Май 2017г.	Актальный зал	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,
9	Подведение итогов работы школы по реализации проекта «Поющий край » Отчетный концерт.	Май 2017г.	Актальный зал	Ответственный за реализацию проекта Дешевых Г.И.,

